

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета «Концертмейстерский класс»
ПО.01.УП.03

Составители:

Преподаватели специализации фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34»:

Данилова Т.В.

Лыкова А.В.

Юровец И.В.

Рецензенты:

Мазур Наталия Витальевна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска специализации фортепиано;

Пеньевская Наталья Александровна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска специализации фортепиано.

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Концертмейстерский класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Данная программа включает следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы.

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому в структуре программы "Фортепиано" федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: "Специальность и чтение с листа", "Ансамбль" и "Концертмейстерский класс", которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Цель учебного предмета

Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8-летнему учебному плану составляет полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Концертмейстерский класс»:

Виды учебной нагрузки	7 класс - 1 полугодие 8 класса
	Количество часов (общее на 1,5 года)

Максимальная нагрузка	98 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	49 часов (из расчета 1 час в неделю)
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49 часов (из расчета 1 час в неделю)

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

К реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс" привлекаются преподаватели - иллюстраторы (вокалисты, инструменталисты). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно – концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества занятий по учебному предмету «Концертмейстерский класс» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

зачеты (14,15),
контрольный урок (13)